



Stichting Frontaal Podium

Jaarverslag 2021

Inhoud

1. Inleiding	3
2. Doelstellingen	3
Frontlinie van de letteren	4
Samenwerkingen	4
3. Activiteiten	4
Live evenementen	5
Digitale evenementen	5
Overige activiteiten	5
4. Organisatie	6
Bestuur	6
Uitvoerende team	6
5. Ondernemerschap	7
6. Toelichting op de Jaarrekening 2021	8
 Bijlage: Jaarrekening 2021	

1. Inleiding

Met een positief gevoel kijkt Frontaal terug op 2021. Het was een jaar van innoveren, met het vinden van nieuwe draaien in een cultureel landschap dat voor het tweede jaar op slot zat. Toch heeft dit Frontaal er niet van weerhouden om door te zetten. Voor het tweede lockdown-jaar op een rij heeft het team zich ingezet om de maandelijkse evenementen niet alleen verder aan te scherpen aan het digitale uitzendingsformat, maar tevens om deze uit te breiden. In dit seizoen heeft Frontaal evenementen in zowel Rotterdam als Nijmegen georganiseerd en zijn de beginselen gemaakt om in 2022 uit te breiden met zowel een auditieve als visuele podcast. De doelstellingen om schrijvers in diverse stadia van hun carrières met elkaar in aanraking te brengen zijn ruimschoots behaald, tot vreugde van de schrijvers zelf, die zich niet inhielden om ons als organisatoren te laten weten hoe het fijn is om elkaar in deze tijd 'in het echt' te kunnen zien. Door de live streams van de Frontaal-manifestaties voor publiek gratis toegankelijk te maken, heeft Frontaal het dubbele aantal kijkers binnengehaald en er meer dan 500 nieuwe volgers op social media bij. Het was een jaar waarin werd ontwikkeld en aangepast, en waar we als organisatie met een groter aanbod zijn uitgekomen.

Natuurlijk was het niet alleen maar vreugde en jolijt. Nieuwe plannen werden geannuleerd of uitgesteld en de bestaande kosten waren hoger. Geen publiek betekent geen inkomsten. En streamingcrews en apparatuur waren een drukkende kostenpost waar we ons van tevoren op hadden verkeken. Voor het aankomende jaar wordt er hieromtrent anders naar de begroting gekeken.

Dankzij met name de structurele ondersteuning vanuit het Rotterdamse Cultuurplan, is Frontaal als organisatie in de basis overeind gebleven en in staat geweest om vanuit die veiligheid te innoveren. Dankzij de financiering van het Nederlands Letterenfonds en het Lira Fonds konden de schrijvers tijdens Frontaal optreden zoals van tevoren werd beoogd.

Het aanpassingsvermogen waarmee Frontaal zich vrij vloeiend aan de geldende maatregelen weet aan te passen heeft zich ook geuit in de samenstelling van de organisatie zelf. Er zijn nieuwe teamleden aan de Frontaalorganisatie toegevoegd met een duidelijk pakket aan taken die de stichting en haar activiteiten verder doet stroomlijnen. En voor 2022 is er bovendien zowel met bestaande als nieuwe partners en locaties met eensgezindheid gesproken rondom de plannen en ambities van Frontaal in het komende kalenderjaar. Frontaal ziet de toekomst kortom positief en hoopvol tegemoet.

Maar voordat we het over de toekomst gaan hebben; hierbij het jaarverslag waarin we terugblikken op een enerverend 2021. Namens de organisatie van Frontaal wensen we u veel leesplezier.

2. Doelstellingen

Frontaal programmeert maandelijks terugkerend hét literair podium van nu. Met speerpunten gericht op inclusiviteit, actualiteit en verbinding presenteert Frontaal maandelijks toonaangevende Literaire Superhelden en Grote Gasten samen in een programma. Deze schrijvers, in verschillende stadia van hun carrière, worden tijdens Frontaal bewust samengebracht. Op deze manier ontstaat er verbinding tussen hen, het publiek en het culturele klimaat van Nederland.

Het doel van Frontaal om de maandelijkse evenementen te organiseren, waarin schrijvers met elkaar worden verbonden, is behaald. In Rotterdam is het gestelde doel van negen evenementen behaald. In Nijmegen is er tijdens een opklaring van de maatregelen een fysiek evenement georganiseerd, dat samen met het evenement in Rotterdam de dag erop gold als Frontaal's

eerste tweedaagse tour! De geplande evenementen in andere steden zijn vervangen met digitale activiteiten, zoals live interviews met de schrijvers via ons Instagram-kanaal en videovoordrachten van schrijvers die op onze social media kanalen waren terug te kijken.

Qua bereik is Frontaal door in te zetten op digitale promo sterk gegroeid. Op Instagram zijn er meer dan 500 volgers bijgekomen en de digitale evenementen worden met de activiteit van 50 tot 150 individuele volgers goed gevolgd. Frontaal merkt dat de volgers tijdens dit digitale tijdperk met name een jonger publiek beslaan tussen de 18 en 30 jaar, met ook een gezonde groep volwassenen tussen de 30 en 40 jaar. De doelgroep van volwassenen boven de 40 en ouderen vanaf 55 jaar ziet Frontaal beperkt terug. Naast social media promoot Frontaal de evenementen via de maandelijkse nieuwsbrief, plaatsing op culturele agenda's en via promotie door partners en schrijvers. Frontaal is gelukkig omtrent de digitale belangstelling.

Frontaal programmeert divers en bovenal actueel. Alle deelnemers hebben nieuw werk om te presenteren, wat stimulerend werkt voor iedere betrokkene.

In de Benelux is Frontaal het enige podium dat met dit format op maandelijkse basis evenementen organiseert en dit is het afgelopen jaar onveranderd gebleven. Van Lize Spit en Midas Dekkers met hun nieuwste werken, tot de drie debutanten die door *De Volkskrant* werden uitgeroepen tot dé literair talenten van 2021 - en dit seizoen allemaal bij Frontaal te zien waren - Lisa Weeda (november), Sholeh Rezazadeh (mei) en Leonieke Baerwaldt (september). Frontaal presenteert maandelijks het vuur van de letteren anno nu, en doet dit met veel plezier!

Het afgelopen seizoen heeft Frontaal kunnen samenwerken met o.a. De Nieuwe Oost | Wintertuin, Das Mag Uitgevers, Leeszaal Vreewijk, de KultuurKoerier, The Writer's Guide (tot the Galaxy), Write Now!, Books4Life, Leids Literair, Universiteit Leiden, De Woordalliantie, Spraakuhloos, Uitgeverij Querido, WORM, Theater Rotterdam en MINT Art.

3. Activiteiten

In 2021 heeft Frontaal gedurende het gehele kalenderjaar activiteiten georganiseerd. Deze varieerden van live evenementen in het voor- en najaar op locatie in avant-gardistisch centrum Worm, tot video- en grafische content die werd verspreid via onze kanalen op de sociale media.

Live evenementen

Frontaal heeft maandelijks live evenementen op locatie georganiseerd die digitaal werden uitgezonden. Door schrijvers ook zonder publiek bij elkaar te brengen op een locatie creëert instantly het gevoel en de beleving van een 'echt' optreden. Twee schrijvers werden dit seizoen in de artiestenruimte zelfs emotioneel omdat ze het zo bijzonder vonden dat er tóch kon worden opgetreden. Het ontgaat Frontaal niet dat het niet alleen voor het publiek, maar het ook voor de schrijvers ontzettend zwaar valt om niet naar optredens toe te kunnen reizen, en hier willen met Frontaal daarom heel graag in voorzien.

Met de geldende maatregelen in acht genomen worden de deelnemende schrijvers op de locatie verzameld, en krijgen zij zoals altijd vooraf de kans om elkaar te leren kennen, alvorens het podium te beklimmen.

Het geeft Frontaal een goed gevoel om schrijvers met elkaar te verbinden en te merken dat dit zijn vruchten afwerpt.

De technische kant van het live uitzenden bestaat uit een externe technische crew en apparatuur. Met vier camera's, belichting, audio-apparatuur en monitoren verzorgen zij het technische aspect van een uitzending. Deze kosten drukken op de begroting, maar zijn onmisbaar voor de zichtbaarheid en overleving van Frontaal.

Digitale activiteiten

Naast de live evenementen organiseert Frontaal diverse digitale activiteiten. De Frontaal schnabbel; een memorabele uitspraak doe een schrijver tijdens een Frontaaloptreden heeft uitgesproken op een visueel aantrekkelijke tegel, literaire updates en weetjes, content van partners, prijsvragen waarmee boeken te winnen zijn, interviews met schrijvers, en de Frontaal Live Stories; voordrachten van schrijvers die op film zijn opgenomen.

Overige activiteiten

Met alle activiteiten die digitaal worden uitgezonden bezit Frontaal een schat aan spraakmakende literaire content. Eind 2021 is daarom het idee op komen zetten om in het nieuwe jaar een podcast te gaan lanceren, waarin we in samenspraak met de auteurs materiaal uit ons archieven én nieuw materiaal kunnen gebruiken om er podcastuitzendingen uit samen te stellen. Op het moment van schrijven is dit idee al verder gevorderd. We hopen medio maart een eerste uitzending te kunnen plaatsen.

Daarnaast wordt 2022 hopelijk het jaar waarin we samen met partners ons lang uitgestelde festival kunnen organiseren, alsmede Frontaalevenementen in nieuwe steden.

4. Organisatie

Bestuur

Het bestuur van stichting Frontaal Podium bestond in 2021 uit de volgende leden:

- Hilde Westerink: voorzitter
- Theodoor Stanislaus Joseph Coskun: penningmeester
- Silvana Sodde: secretaris

Nevenfuncties en profielen bestuursleden:

- Hilde Westerink: Uitgever Vers Beton, Management, Rotterdams netwerk, Journalistiek, Marketing, Cultuursector van Rotterdam
- Theodoor Stanislaus Joseph Coskun: Vice-voorzitter gebiedscommissie Rotterdam Noord, Financieel, Rotterdamse bestuursnetwerk, Rotterdams netwerk, Politiek-bestuurlijk, Beleid
- Silvana Sodde: Docent bij The Writer's Guide (tot the Galaxy), Onderwijs, Educatie, Rotterdams netwerk, Letterenveld van Rotterdam, Cultuursector van Rotterdam, Literatuur

Taakverdeling

De drie bestuursleden van Frontaal hebben hun vertrouwen omtrent de vaardigheden en professionaliteit van oprichter Robbert Meijntjes meermaals uitgesproken en vastgesteld in de notulen. Robbert voert zijn werkzaamheden daarom zelfstandig uit en rapporteert periodiek zijn voortgang aan het bestuur. Ook trekt hij aan de bel wanneer de expertise en bevoegdheden van het bestuur nodig zijn, bijvoorbeeld met betrekking tot expertise rondom financiën en het ondertekenen van documenten. Silvana Sodde is tevens oprichter van The Writer's Guide (to the Galaxy). Omdat deze organisatie valt onder de categorie van onderwijs is er niet perse sprake van belangenverstrengeling, maar kan een gezonde samenwerking ook plaatsvinden buiten het bestuur om, specifiek binnen de Woordalliantie. Het is daarom besloten dat Silvana in 2022 vervangen zal worden door Kiki Bolwijn (voormalig redacteur bij Hard//hoofd). Tevens is er besloten dat het bestuur in 2022 zal worden aangepast naar een Raad van Toezicht-model omdat het bestuur op dit moment ook in deze rol functioneert. Op deze manier krijgt Robbert

meer vrijheid conform de groei van de stichting en haar activiteiten en de mogelijkheid om deze zelf verder door te ontwikkelen.

Het bestuur komt minimaal vier keer per kalenderjaar samen. De bestuursleden hebben in 2021 ook onderling zonder aanwezigheid van Robbert contact gehad over het verloop van de stichting. De termijn van de voorzitter loopt door tot juni 2025, die van de penningmeester tot juni 2024. De bestuursleden vervullen hun rollen zonder financiële vergoedingen.

Qua externe belanghebbenden is er contact geweest met Force Finance, Notariskantoor Konijnenberg en Vers Beton.

Uitvoerende team

Het uitvoerende team van stichting Frontaal Podium bestond in 2021 uit de volgende leden:

- Robbert Meijntjes
- Robin Hendriks
- Neeke Scheers

Taakverdeling

Robbert Meijntjes vervult de rol van zakelijk leider. Hij draagt het leeuwendeel van de organisatie en programmering. Hij onderhoudt het contact met alle betrokken partijen, beheert het projectmanagement, controleert alle uitgaande berichten en bewaakt de voortgang van de stichting en haar evenementen. Tijdens de evenementen verzorgt hij de presentatie en interviews, verblijft hij bij de artiesten in de artiestenruimte en is hij het gezicht van Frontaal.

Robin Hendriks vervult de rol van marketingcontentmanager. Zij ontwerpt de digitale tools van Frontaal en stelt de digitale content zoals social media en nieuwsbrieven op. Tijdens de evenementen coördineert zij mede de vrijwilligers en de locatie omtrent facilitaire behoeftes, vangt artiesten op, bouwt het podium op en is verantwoordelijk voor een bruikbaar podium. De definitieve programmering wordt onderling overlegd.

Neeke Scheers vervult de rol van producent. Zij coördineert de evenementen en leidt de communicatie met de locatie, vrijwilligers en betrokkenen om de Frontaalevenementen zo soepel mogelijk te laten verlopen.

Marketing en publiciteit

De activiteiten op het gebied van marketing en communicatie vinden op dit moment geheel digitaal plaats. Iedere maand ontwikkelt en publiceert Frontaal nieuwe digitale content gelieerd aan de aankomende evenementen en activiteiten die Frontaal organiseert. De nadruk in het verspreiden hiervan ligt bij Instagram (momenteel 1402 volgers). Facebook en Twitter worden onder onze doelgroepen steeds minder populair, maar ook op deze kanalen plaatsen we dezelfde content. Op nieuwe kanalen waaronder Twitch en Snapchat valt meer bereik te behalen en hier wil Frontaal zich in 2022 voor gaan inzetten.

Boekhouding

De boekhouding wordt per 2021 verzorgd door Force Finance. Zij creëren financiële overzichten en bewaken de financiële boekhouding van stichting Frontaal Podium.

Grafisch

Robin Hendriks verzorgt de kenmerkende grafische identiteit van stichting Frontaal Podium. Fotograaf Eva Captures, Linde Dorenbos en TedVA Photography verzorgden de fotografie. Bewegend beeld werd vastgelegd door MINT Art en Eva Captures.

5. Ondernemerschap

Frontaal heeft met het innoveren ook op het gebied van ondernemerschap nieuwe stappen gemaakt.

ANBI-status en Raad van Toezicht

Frontaal werkt toe naar een ANBI-status, zodat zij o.a. een erkend keurmerk ontvangt en giften mag aannemen, en naar een Raad van Toezicht op aanraden van haar bestuursleden. Het Frontaalbestuur heeft vertrouwen in de stichting en haar beleidsvoering. Daarnaast is het bestuur van mening dat Frontaal met een Raad van Toezicht-constructie sneller in kan springen op de groei van de stichting die parallel loopt aan de expansiewens van de organisatie.

Hergebruiken filmopnames en ontwikkelen podcast

De filmopnames die Frontaal het afgelopen jaar tijdens de evenementen heeft gemaakt bevatten een schat aan literaire content. Het is een sterk archief van voordrachten, interviews en duo-gesprekken, en het zou zonde zijn om dit na een digitale uitzending te laten verstoffen. Om die reden heeft Frontaal erop ingezet om dit materiaal te gebruiken voor een toekomstige podcast. In samenspraak met de schrijvers wordt er per optreden bepaald of dit materiaal wel of niet hergebruikt kan worden en heeft Frontaal de ambitie om het bereik van de schrijvers ook ver na de evenementen van Frontaal te vergroten.

Nieuwe steden

Frontaal is eind 2019 begonnen met de eerste stappen naar uitbreiding buiten thuishaven Rotterdam. De oorsprong ligt in de kneedbare formule, de vraag van buiten Rotterdam om Frontaal ook elders te organiseren, en omdat Frontaal een meerwaarde is in het huidige literaire landschap. Er is in de Benelux geen ander podium dat op maandelijkse basis de formule van Frontaal presenteert. Bovendien heeft Frontaal de expertise, de drive en de passie om dit te realiseren. In 2021 konden deze eerste plannen voor het eerst gemanifesteerd worden. Voor in 2022 zijn er nieuwe locaties in nieuwe steden benaderd, en staat de eerste tour gepland op 18/19/20 februari, om die zondag in Rotterdam thuis te komen als de finalestad.

Team

Met de blik op de Code Governance Cultuur en Fair Pay heeft Frontaal gezocht naar een passende vergoeding en verantwoording voor de maandelijkse gages van de teamleden. Frontaal is uitgekomen op dienstverbanden via zzp modelovereenkomsten en een uurtarief van € 35,- per uur. De ambitie om medewerkers in dienst te laten treden blijft een doel om naartoe te werken, maar is met de huidige financiële middelen niet haalbaar.

In 2021 heeft Frontaal een vacature geplaatst voor de functie van Producent om het team te versterken. De producent neemt de verantwoordelijkheid omtrent de live evenementen op zich en zorgt ervoor dat alles tijdens de evenementen op de vloer soepel verloopt. Met de toevoeging van de producent heeft Frontaal nu ook een coördinator voor de waardevolle ondersteuning van vrijwilligers die zich met veel motivatie inzetten tijdens de Frontaalevenementen.

6. Toelichting op de Jaarrekening 2021

Stichting Frontaal Podium heeft het jaar 2021 positief afgesloten met een bedrag van € 3187,-. Door de vervreemde situatie is er veel ingezet op het aanpassen van het aanbod van de stichting. Een online aanbod blijft ten opzichte van een live variant beperkt in de mogelijkheden. Omdat langere tijd onzeker bleef of Frontaal ook weer live evenementen zou kunnen gaan organiseren was er de nodige verwarring en konden er ook maar een beperkt aantal aanvragen worden ingediend. De totaalbegroting is hierdoor lager uitgevallen dan in voorgaande jaren.

De boekhouding van Frontaal wordt per 2021 verzorgd door Force Finance.

Vooruitontvangen bedragen

Dit bedrag bestaat uit toegekende gelden voor een gepland festival dat door de maatregelen geen doorgang kon vinden. In overleg met de betreffende fondsen wordt dit bedrag apart gehouden tot een moment waarop het evenement georganiseerd kan worden.

Kosten

Ondanks de covidsituatie heeft Frontaal gedurende het jaar activiteiten georganiseerd, maar desalniettemin in andere vormen dan van te voren gepland. Artiesten ontvingen een vergoeding volgens de doelstellingen van Frontaal. Het ontwikkelen van nieuwe mogelijkheden is met gedreven inzet tot stand gekomen, waardoor de organisatie en marketingkosten hoger zijn uitgevallen. De publieksinkomsten zijn beduidend minder doordat er door de covid geen fysieke bezoeken aanwezig waren en livestreamtickets aanvankelijk goedkoper, en later in het kalenderjaar gratis werden aangeboden.

Toekomst

Recent heeft Frontaal positief bericht ontvangen vanuit de Gemeente Rotterdam dat de stichting is toegelaten tot het Rotterdamse Cultuurplan 2021-2024. Dit betekent dat Frontaal vier jaar lang een structureel basisbudget ontvangt waarmee de toekomst van haar activiteiten voor deze periode gewaarborgd is. Frontaal is trots op deze ontwikkeling en het geeft het podium de ademruimte om zich verder aan te passen en activiteiten te organiseren binnen de huidige maatregelen. Dat Frontaal in 2021 ondanks de maatregelen alle geplande activiteiten heeft kunnen uitvoeren is een prestatie waar de organisatie trots op is. Met het aanpassingsvermogen van en de kneedbare formules van het programma ziet Frontaal de toekomst daarom positief tegemoet.

Stichting Frontaal

Jaarrekening 2021

*Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021*

inhoud

	pagina
Samenstellingsverklaring	3
Balans	4
Functionele exploitatie rekening	6
Toelichting balans	7
Toelichting functionele Exploitatie rekening	9
Grondslagen	12

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

Samenstellingsverklaring:

Rotterdam, 17-03-2022

Aan: Stichting Frontaal

Opdracht:

Ten behoeve van de stichting hebben wij de in dit rapport opgenomen jaarrekening samengesteld aan de hand van de door de directie verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van de gegevens berust bij de directie.

Onze verantwoordelijkheid is het, op basis van de verstrekte gegevens, samenstellen van de jaarrekening.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden uit het voeren van de boekhouding en het adviseren van de stichting

Op basis van de door ons gevoerde boekhouding is de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en in overeenstemming met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Burgerlijk Wetboek 2.

De aard en de omvang van onze werkzaamheden brengen met zich mee dat zij niet kunnen resulteren in zekerheid omtrent de betrouwbaarheid van de jaarrekening die aan een accountantsverklaring of beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Tot het geven van nadere toelichting zijn we graag bereid,
Met vriendelijke groet,

Coöperatie Force Finance Administratie en Belastingen
Hudsonstraat 19b, 3025 CB Rotterdam.

Dennis van Gool



Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

de balans per 31 december 2021

ACTIVA	2021	2020
Vaste activa (1)		
Materiële vaste activa	€ 906	€ 1.139
<i>totaal vaste activa</i>	<u>€ 906</u>	<u>€ 1.139</u>
Vorderingen (2)		
Debiteuren	€ -	€ 200
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 9.400	€ 5.786
<i>Totaal vorderingen</i>	<u>€ 9.400</u>	<u>€ 5.986</u>
Liquide middelen (3)		
Bank	€ 26.607	€ 21.435
<i>totaal liquide middelen</i>	<u>€ 26.607</u>	<u>€ 21.435</u>
De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.		
totalen	€ 36.914	€ 28.560

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

de balans per 31 december 2021

PASSIVA	2021	2020
Eigen vermogen (4)		
Algemene reserve	€ 11.719	€ 8.532
Kortlopende schulden (6)		
Crediteuren	€ 705	€ 325
Omzetbelasting	€ 689	€ 689
Overige schulden en overlopende passiva	€ 23.800	€ 19.014
<i>totaal kortlopende schulden</i>	<i>€ 25.194</i>	<i>€ 20.028</i>
totalen	€ 36.914	€ 28.560

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

Functionele exploitatierekening

	begroting		
	2021	jaarplan 2021	2020
BATEN			
<u>A. Eigen inkomsten</u>			
Directe inkomsten :			
A.1 Publieksinkomsten	€ -	€ 6.800	€ 541
A.2 Sponsoring en overige bijdragen	€ -	€ 2.000	€ -
A.3 Overige directe inkomsten	€ 376	€ -	€ 200
A.5 Overige bijdrage uit private middelen	€ -	€ 5.000	€ -
A Totaal eigen inkomsten	€ 376	€ 13.800	€ 741
<u>B. Subsidies</u>			
B.3 Subsidie gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan	€ 50.900	€ 40.000	€ -
B.4 Overige subsidies uit publieke middelen	€ 29.400	€ 15.000	€ -
B.5 Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ -	€ 29.412
B Totaal Subsidies	€ 80.300	€ 55.000	€ 29.412
Som der baten (A+B)	€ 80.676	€ 68.800	€ 30.153
LASTEN			
<u>C. Beheerslasten</u>			
C.1 Beheerslasten personeel	€ 4.296	€ 3.000	€ 4.493
C.2 Beheerslasten materieel	€ 7.384	€ 8.000	€ 4.562
C Totaal beheerslasten	€ 11.679	€ 11.000	€ 9.055
<u>D. Activiteitenlasten</u>			
D.1 Activiteitenlasten personeel	€ 41.022	€ 33.000	€ 14.271
D.2 Activiteitenlasten Materieel	€ 24.787	€ 23.000	€ 4.089
D Totaal activiteitenlasten	€ 65.810	€ 56.000	€ 18.360
Som der lasten (C+D)	€ 77.489	€ 67.000	€ 27.415
Saldo rentebaten en -lasten	€ -	€ -	€ -
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 3.187	€ 1.800	€ 2.738
Saldo buitengewone baten en lasten	€ -	€ -	€ -
Exploitatiesaldo	€ 3.187	€ 1.800	€ 2.738
Resultaatbestemming			
Algemene reserve	€ 3.187	€ -	€ 2.738
Bestemmingsreserve	€ -	€ -	€ -
Mutatie eigen vermogen	€ 3.187	€ -	€ 2.738

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

Toelichting balans

ACTIVA

1. Materiele vaste activa

Het verloop van de materiele vaste activa kan als volgt worden weergegeven:

Inventaris

Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2021	€	1.292
Investerings 2021	€	-
Desinvesteringen 2021	€	-
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2021	€	<u>1.292</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2021	€	153
Afschrijvingen 2021	€	233
Desinvesteringen 2021	€	-
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2021	€	<u>386</u>
Boekwaarde per 31 december 2020	€	<u>1.139</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	€	<u>906</u>

2. Vorderingen

	2021	2020
<u>Debiteuren</u>		
Saldo Conform subadministratie debiteuren	€ -	€ <u>200</u>
<u>Overige vorderingen en overlopende activa</u>		
Nog te ontvangen subsidies	€ 9.400	€ 5.786

3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

Bankrekening	€ 26.607	€ 21.435
BALANSTOTAAL	€ 36.914	€ 28.560

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

Toelichting balans

PASSIVA

4. Eigen vermogen

	2021	2020
Algemene reserve	€ 11.719	€ 8.532

Verloopstaat Eigen Vermogen

Algemene reserve begin boekjaar	€ 8.532	€ 5.794
Exploitatiesaldo	€ 3.187	€ 2.738
Algemene reserve einde boekjaar	€ 11.719	€ 8.532

6. Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers

Saldo conform subadministratie crediteuren	€ 705	€ 325
--	-------	-------

Overige schulden en overlopende passiva

Omzetbelasting	€ 689	€ 689
Te verwachten kosten	€ 6.800	€ 2.014
Vooruitontvangen Subsidies	€ 17.000	€ 17.000

BALANSTOTAAL	€ 36.914	€ 28.560
---------------------	-----------------	-----------------

Stichting Frontaal

Jaarrekening 2021

Toelichting functionele exploitatierekening

	2021		begroting jaarplan 2021		2020
BATEN					
A. Eigen inkomsten					
Directe inkomsten:					
A.1 Publieksinkomsten (specificatie)					
Entree/toegangskaarten	€	-	€	6.800	€ 541
A.2 Sponsorinkomsten					
Advisering/Sponsoring	€	-	€	2.000	€ -
A.3 Overige directe inkomsten (specificatie)					
Donaties	€	376	€	-	€ -
Declaratie gage	€	-	€	-	€ 200
A.5 Overige bijdragen uit private middelen (specificatie)					
	€	-	€	5.000	€ -
Totaal eigen inkomsten: (A)	€	376	€	13.800	€ 741
B. Subsidies					
B.3 Subsidie gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan	€	50.900	€	40.000	€ -
B.5 Overige subsidies uit publieke middelen					
Gemeente Rotterdam (incidenteel)	€	-	€	-	€ 12.600
Stichting Bevordering van Volkskracht	€	-	€	-	€ -
Nederlands Letterenfonds	€	20.000	€	-	€ 16.812
Fonds Cultuurparticipatie	€	-	€	-	€ -
LIRA Fonds	€	9.400	€	-	€ -
	€	-	€	15.000	€ -
Totaal Subsidies: (B)	€	80.300	€	55.000	€ 29.412
Som der baten (A + B)	€	80.676	€	68.800	€ 30.153

Stichting Frontaal

Jaarrekening 2021

Toelichting functionele exploitatierekening

	2021	begroting jaarplan 2021	2020
LASTEN			
C. Beheerslasten			
C.1 Beheerslasten personeel			
Zakelijk leider	€ -	€ -	
Marketing en communicatie	€ 4.296	€ 4.493	
Totaal Beheerslasten personeel	€ 4.296	€ 3.000	€ 4.493
C.2 Beheerslasten materieel			
Representatiekosten	€ 2.027	€ -	€ 773
Kantoorbeh. en drukwerk	€ 959	€ -	€ 224
Overlegkosten: reis & eten/drinken	€ 1.752	€ -	€ 1.227
Afschrijvingskosten	€ 233	€ -	€ 153
Bankkosten	€ 175	€ -	€ 185
Algemene publiciteitskosten	€ -	€ 8.000	€ -
Administratiekosten en accountant	€ 2.238	€ -	€ 2.000
Totaal Beheerslasten materieel	€ 7.384	€ 8.000	€ 4.562
Totaal beheerslasten (C)	€ 11.679	€ 11.000	€ 9.055

Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021

Toelichting functionele exploitatierekening

	2021	begroting jaarplan 2021	2020
D. Activiteitenlasten			
D.1 Activiteitenlasten personeel			
Honorarium grote gast	€ 7.226	€ -	€ 1.955
Honorarium Literaire Superheld: gedebuteerd auteur	€ 6.584	€ -	€ 1.639
Hon. Literaire Superheld:aanstormende auteurs	€ 3.296	€ -	€ 1.150
Productie	€ 23.917	€ -	€ 9.527
Totaal Activiteitenlasten personeel	€ 41.022	€ 33.000	€ 14.271
D.2 Activiteitenlasten materieel			
Reiskosten auteurs	€ 1.006	€ -	€ 236
Digitale kanalen	€ 13.619	€ -	€ 543
Grafische vastlegging	€ 2.568	€ -	€ 969
Verspreiding drukwerk	€ 4.329	€ -	€ 1.736
Faciliteitskosten	€ 3.266	€ -	€ 605
Totaal Activiteitenlasten Materieel	€ 24.787	€ 23.000	€ 4.089
Totaal Activiteitenlasten (D)	€ 65.810	€ 56.000	€ 18.360
Som der lasten (C + D)	€ 77.489	€ 67.000	€ 27.415

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor organisaties zonder winststreven, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

*Stichting Frontaal
Jaarrekening 2021*

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar. Wel is de rubricering van de vergelijkende cijfers aangepast omdat de indeling van de jaarrekening gewijzigd is in verband met de structurele subsidie van Gemeente Rotterdam vanaf 2021.